

Una danza di fuoco

Alessandro Mannina

UNA DANZA DI FUOCO

poesie

*“Dedicato
a chiunque voglia mantenere
una autenticità di pensiero
dentro un mondo che fa perdere la testa”.*

*“Dedicato
a tutte le persone più vere e sincere
che ho mai potuto conoscere...”*

Introduzione al libro

La presente raccolta poetica una danza di fuoco prende appunto questo nome poiché deriva da profonde riflessioni ricche di grande sensibilità.

È un' opera poetica che in alcuni casi mette a nudo in maniera dura gli smarrimenti di una società che vive di stereotipi, dove l'autore appunto vive in mezzo a una danza di fuoco alla quale esso cerca di sottrarsi inseguendo una sua autenticità di pensiero.

A confronto con la prima pubblicazione poetica pubblicata dall'autore dal titolo 'giochi di magia' , in questa possiamo scorgere una maggiore maturità e una poetica in continua evoluzione che ricorre a concetti più introspettivi e frasi sebbene significative lasciate in sospeso, dove l'autore sembra voler lasciare al lettore la possibilità di terminare il pensiero a suo piacimento.

È una poetica piena di domande che forse mai troveranno risposte, un conflitto tra il bene e il male dove intercorrono molto spesso metafore e distacchi da una realtà nella quale l'autore non si rispecchia, e continua a mettere in discussione.

È possibile notare una grande volontà da parte dell'autore di inseguire attimi che sfuggono, sensazioni che sbiadiscono o cambiano, attraverso una poetica raccontata quasi in forma teatrale, dove si contrappone la forza dei sogni a una realtà che li opprime e non gli lascia il tempo di spiccare il volo.

Si intravede inoltre il rapporto che lega l'artista alla poesia e cosa per esso rappresenta, e come sempre più riesce a cogliere quel fantastico mondo che solo essa sa mostrare ai suoi occhi costantemente in cerca di sguardi puliti, da rivolgere al mondo senza intercorrere in scomode maschere.

Nell'ultima parte della raccolta sono presenti delle liriche poetiche scritte sottoforma di storie che lasciano quel sapore d'infinito, quasi come se raccontassero dei sogni rimasti indefiniti o delle sensazioni vissute dall'autore con forte lucidità.

L'opera rappresenta una costante ricerca di felicità e una voglia di non arrendersi mai davanti alle apparenze.

Tutto questo potrà pure rimanere un sogno, ma viene decisamente raccontato bene dalle profonde sensibilità dell'autore.

L'attimo che sfugge via

È questo l'attimo che sfugge via!
Quello che vedi passare
e non tornare più.
Si deve fare forza sulla mente
per non seguire la corrente.
Il passato era un ritratto sognato,
il presente un quadro ritoccato;
il futuro segue i tratti
e dà risposta ai tuoi sbagli.

Non sono i sogni a sbiadire,
e solo la realtà che li opprime.

I sogni

I sogni sono egoisti!
Più di una donna che chiede il possesso
ma non ammette la sua colpa.
La lucidità mentale
e sapere fino a dove puoi arrivare!

I sogni
se non gli credi sono maledetti,
giocano con dei fili incandescenti
che ad alta tensione vanno spenti.

Se lei ti ha chiesto la vita
ma lentamente
ti vuole portare alla morte,
loro ti hanno chiesto corrente
per plasmare te stesso
e occhi precoci
per non cadere nel tranello.

Per la dolcezza del viaggio

Mantenere un giovane ritratto
mostrare il suo migliore lato,
non credere necessariamente ai poeti
se non hai intenzione di vivere da maledetto.
Andare a passeggio per tutto il mondo
guardando avanti,
indietro e in tondo.

Se basta per vivere
prendi il bicchiere vuoto
o ascolta lei
che ti racconta la vita
da spettatrice del mondo,
per vedere la vita in sogno.

Camminare con precisione
dentro la passione,
perché se esce fuori
fa impallidire pure Dio,
che ti vede fregare la coscienza
e il succo della vita.

Per la dolcezza del tuo viaggio
non per l'incubo della vita.

Gioco d'illusione

È questo il gioco dell'illusione
gonne corte nella perdizione.
Tirarsi indietro adesso
quando tutto sembra concesso?
Champagne
nel topless bar,
desideri confusi in certe notti qua.

Volare sopra l'onda che travolge noi,
ti guarda con sorriso beffardo
dentro l'ultimo bicchiere di tentazione
che sorseggio piano.

Il gioco che adesso io conosco,
non basterà per mettere la testa a posto:
la coscienza mordo
e la realtà affondo.

Un passo affrettato

Pensare ad un letargo
per tornare ad aprire gli occhi sulla realtà.
Anche un passo può rovinare una vita
se ritorna l'errore che gela il paradiso.
Torna addosso uno sbaglio
o un passo troppo affrettato.

Un libro per raccontare la tua fantasia
e una vita per inseguire
il significato di un sentimento.

Forse mai saprai spiegare
ma per tutto questo tempo sei rimasto a cercare.

Stupidamente incuriosito

È apparenza,
a guardare sono rimasto stupito
ma incuriosito.
A viverla sono quasi perplesso
per il gusto e i sapori che emana!

Per lo stile non ho parole
se sai recitare alla vita sei un'artista,
se reciti alla realtà
da spettatore senti l'odore.

In onore alla vita

Ogni mutamento
è un travestimento in onore alla vita,
senza un motivo nasce e muore un personaggio
che sbatte tra il bello il brutto e il falso.

La faccia può restare la stessa
se cambiano i vestiti da scena!
La verità è che cambia sempre più la faccia
dentro gli stessi vestiti sporchi.

In volo racconto
ma con i piedi a terra affogo dentro
l'illecita veste dei sogni,
che con dolcezza danno vita ai miei giorni.