

Frammenti di vita

Prima selezione

Copertina: realizzazione grafica curata da  
***Betty Liotti***

<http://www.baby-flash.com/> -  
<http://betty-baby-flash.blogspot.com/>

I Dipinti rappresentati in copertina sono di:  
Carla Colombo: “Ho tanto freddo” -  
Tiziano Scarpel: “Venezia - Scorcio”  
Sandra Maccaferri: “Sogni”

**Pino Palumbo**

**FRAMMENTI DI VITA**

Prima Selezione

**BOOK**  
**SPRINT**  
EDIZIONI

**[www.booksprintedizioni.it](http://www.booksprintedizioni.it)**

Copyright © 2013  
**Pino Palumbo**  
Tutti i diritti riservati

*A Terry mia moglie  
...il Profumo della Mia Vita!  
...di viola e vaniglia*



***...e ai miei Figli:  
Luca e Federico***

*Due stelle lucenti  
Due punti fluorescenti  
Due astri splendenti  
Due lapilli incandescenti  
Due sogni  
Due cuori  
Due fiori  
Due amori  
Due... Il sole e la luna.*



## Istruzioni di lettura:

Questo libro vuole essere *“interattivo”* con il lettore, quindi prima di cominciare a leggere munitevi di una matita. Quando si leggono delle poesie solitamente si provano delle emozioni e si fanno a mente delle considerazioni per poi dimenticarle appena chiuso il volume. Quello che vi chiediamo è di prendere nota delle vostre emozioni e considerazioni che la lettura vi suscita e se lo riterrete necessario, addirittura trasmetterle a me personalmente via mail. Ritengo questo un modo di creare un filo conduttore, uno scambio di emozioni tra il lettore e l'autore. Troverete delle pagine bianche quindi tra una poesia e l'altra e... non sono un errore di stampa dell'editore!... lì potrete annotare immediatamente le vostre riflessioni, per non dimenticarle.

[pinopalumbo.blog@gmail.com](mailto:pinopalumbo.blog@gmail.com)

Sicuro che come me considererete utile e un pochino originale questa iniziativa, vi auguro una buona lettura e attendo le vostre considerazioni, sperando siano numerose!

Grazie per la fiducia nell'aver scelto **“Frammenti di Vita”**.



## Prefazione

Credo che le emozioni comunicatemi da chi ha avuto il desiderio e l'occasione di leggere le mie poesie, siano la giusta e reale espressione di quello che potrebbe trasmettervi il mio libro leggendolo. *Frammenti di Vita* vuole essere proprio solo e semplicemente questo: un "veicolo trasfusionale" di emozioni... tra voi e me.

Come cominciare... vediamo...

Il libro è un'alternarsi di sentimenti da quelli dell'amore puro verso le persone a te care, a sentimenti nostalgici; fino a sentimenti di rabbia e delusione verso la vita stessa e quello che essa ci porta: dalla guerra, alle ali spezzate di giovani creature (melissa e il lupo) per poi toccare l'apice con "Perché mi guardi così", che non sono riuscita a finire di leggere, tanto il cuore viene coinvolto in quella piccola grande atroce verità!

Questo alternarsi di stati d'animo che il lettore "subisce" a volte fa sì che si debba staccare dal libro, ma per prendere fiato, per poter riuscire a calmare i propri sentimenti! per riuscire a cambiar argomento serenamente. Questo potrebbe essere un pregio e un difetto del libro, ma un libro di poesie merita anche una lettura a brevi sorsi per riuscire a gustare il cuore del

poeta appieno.

È un libro che vive di emozioni, pure emozioni e, soprattutto, di tanto... tanto cuore! dove l'amore in tutte le sue forme è il filo conduttore di ogni poesia.

Non vi è poesia dove questo venga meno e il bello è proprio questo; non è un racconto tecnico, di fatti o di emozioni arrivate dalla vista di un lago, un fiore o di fatti e avvenimenti, ma di "cuore", di sentimenti, perché anche nelle pochissime poesie dove la sua ispirazione è arrivata dalla osservazione di dipinti realizzati da amici pittori, il suo sentimento la fa da padrone. È sì perciò una poesia di vita, ma scritta con il cuore!

È un libro dove consiglio ad ogni altro lettore (e spero che ne abbiano la possibilità in tantissimi di leggerlo!) di prepararsi ad affrontare gli "scossoni" che il proprio cuore subisce; scossoni che io ho apprezzato ed ho subito, mio malgrado, ma molto volentieri e spero di poterne avere ancora di scossoni così, nella mia vita di lettrice di poesia in erba.

***Con amicizia... Barbara***  
*(Critica artistica "non professionista")*