

Cosa ci fa una lumaca nel mio giardino?

*la vita è amore e meraviglia
in cooperazione con la natura*

Eike Braunroth

**COSA CI FA UNA LUMACA
NEL MIO GIARDINO?**

*la vita è amore e meraviglia
in cooperazione con la natura*

a cura di Pizzulli Valter e Brigitte

manuale

BOOK
SPRINT
EDIZIONI

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2014
Eike Braunroth
Tutti i diritti riservati

*Questo libro lo dedico a tutti gli animali ancora oggi perseguitati
nei loro giardini, nelle serre, nei campi, nei boschi, nei fiumi e nei laghetti,
perché esistono persone che non hanno ancora capito
il compito che essi svolgono per riequilibrare la vita verso la perfezione.*

*Questo libro lo dedico a quegli animali che devono faticare
in agricoltura, in apicoltura, nelle vasche d'acqua, nei recinti,
nei centri d'addestramento, privati della loro libertà
e senza diritto d'appello, senza compassione e gratitudine da parte dell'uomo.
L'uomo seppellisce il germoglio della sua compassione
poiché non mette gli animali al suo stesso livello.
In questo modo egli li deruba del loro compito regale sulla Terra.
Mutilando gli animali e sfruttandoli come merce,
svalutandoli e usandoli come prodotti di scambio.*

*Questo libro lo dedico alle piante selvatiche
che da sole sono in grado di creare una connessione
tra l'uomo e gli elementi della Terra.
Le piante selvatiche crescono come intermediarie
dei principi di purificazione laddove gli animali
hanno perso la loro vitalità a causa degli abusi degli uomini.
Crescono in luoghi dove, a causa dello sfruttamento degli animali,
il terreno si è impoverito, riequilibrandolo, nutrendolo e risanandolo.*

*Questo libro lo dedico alla Terra e a tutti gli innumerevoli eserciti
di lumache, pidocchi, farfalle, acari, mosche, ricci,
conigli, coleotteri, merli, storni, colombe, talpe,
virus della rabbia, topi campagnoli, zecche e a tutti quegli organismi
che, con la loro espressione di vita personale,
il loro modo di agire, la loro forma, la loro grandezza
e il loro corpo popolano questa Terra.*

*Come rappresentanti di tutti questi animali voglio citare:
la lumaca senza guscio, i pidocchi delle foglie, i topi campagnoli,
le dorifore, i ragni e le zecche, poiché essi si mostrano nudi
e senza protezione all'uomo, al fine di ricondurlo verso le sue emozioni.
Essi si presentano nei giardini e nella campagna
ogniqualevolta c'è bisogno d'aiuto;
essi compaiono, si riproducono senza limite,
ed il loro insaziabile appetito serve a mostrare
all'uomo la coscienza di una vita onnicomprensiva.
Sono i messaggeri di questo libro.*

*Tutti gli animali che abitano nel mio giardino
possono vivere indisturbati nella loro terra.
Ripetutamente ogni giorno mi mostrano
come si presenta la natura:
attraverso un'amicizia incondizionata!*

Premessa

Prima di addentrarsi nella lettura di questo libro

Un consiglio ed un avvertimento.

Questo libro può cambiare la tua vita. Puoi leggerlo come intrattenimento oppure portare nella tua vita quotidiana la conoscenza e l'esperienza che esso ti fornirà. Non è stato scritto per risolvere problemi medici, che vanno risolti da medici esperti o dalle persone competenti di ogni paese. Potrebbe succedere come effetto collaterale della conoscenza che apprendi che in alcune situazioni della tua vita, o in quella di chi ti sta vicino, compresi anche animali e piante, si manifestino delle guarigioni spontanee. Se sei sotto un trattamento medico particolare, parlane con il tuo terapeuta. Se conosce il libro ti può accompagnare nella tua ricerca.

Viviamo in un'epoca meravigliosa. Cose che l'umanità secoli fa non osava neppure sognare, ora sono reali. Purtroppo abbiamo perduto, o ci è stata nascosta per molto tempo, una meravigliosa conoscenza antica. Dobbiamo ringraziare i nostri antenati che hanno conservato e protetto nel migliore dei modi la loro conoscenza fino alla nostra epoca. Per merito loro abbiamo la possibilità di fare le esperienze proposte.

Preparati a nuove esperienze. Forse hai acquistato o ricevuto in prestito questo libro, oppure qualcuno te lo ha regalato. Nulla succede per caso. Se vuoi trarne il massimo profitto, ci sono alcuni passi molto semplici che puoi fare prima di cominciare con la lettura. Va' nel giardino, nella natura, vicino all'acqua, o nel bosco..., prendi con te il libro e posalo da qual-

che parte. Procurati anche un quaderno che userai come diario, per annotare ogni pensiero o idea che sorge durante la lettura o durante gli esercizi: ogni sentimento che nascerà potrà essere scritto. Questo diventerà il tuo commento su quello che hai letto e su come tu lo percepisci.

Questo libro fornisce un approccio, sia pratico che spirituale, rivolto a tutti gli amici della natura e a tutti coloro che la amano a distanza. È una porta d'accesso per tutti coloro che si occupano del mondo naturale sia attivamente, nel giardino e nell'agricoltura, sia come impegno politico, in un'associazione o impresa.

Risposta 1 a una domanda frequente.

Non pensare che le esperienze descritte in questo libro valgano automaticamente anche per te, è importante e necessario avere un rapporto diretto e personale con la natura. Hai la possibilità di fare i tuoi esperimenti, di metterli in pratica, e di verificarli scientificamente. Puoi anche frequentare un seminario introduttivo e successivamente un corso pratico con l'autore del libro. Sei libero di decidere cosa vuoi fare al riguardo. Potrai raccontare le tue esperienze sul nostro portale internet e tenerti informato attraverso il sito web: www.naturkooperation.org

Risposta 2 a una domanda frequente.

I giardini da me curati non sono accessibili al grande pubblico, anche se non c'è nulla da nascondere e non esistono segreti, ma siccome vengono curati e gestiti con le procedure descritte dalla fondazione Cooperazione con la natura, possono essere visitati solo da coloro che hanno frequentato un corso pratico di tale Cooperazione, che hanno riscoperto il rispetto per la natura dentro se stessi e ne conoscono i principi.

Perché ho scritto questo libro: Fin da bambino avevo la capacità di vedere al di là delle cose visibili. Avevo inoltre la capacità di sentire ed intuire il senso più profondo, il linguaggio, i pensieri e i sentimenti della natura "così vicina e così lontana". Sapere queste cose mi introdusse sempre più profonda-

mente nel regno vivente dentro cui mi sentivo realmente a casa. Là scoprii la conoscenza che oggi chiamo “Cooperazione con la natura”: questo nome è stato ufficialmente brevettato (in lingua tedesca) e contraddistingue la conoscenza da me descritta.

La Cooperazione con la natura è destinata a tutti coloro che vogliono mettere a disposizione cibi ed altri articoli di consumo naturali per se stessi e per altri.

Cooperazione con la natura trasmette la conoscenza teorica e pratica di come le emozioni umane possono influenzare e risvegliare memorie di tempi passati, pensieri che riguardano la visione del futuro, azioni che nascono consapevolmente oppure nel subconscio. Queste fanno affiorare pensieri, sentimenti, opinioni, intenzioni che arrivano a influenzare le condizioni climatiche, gli animali, le piante, perfino ampi territori come le catene montuose e singole montagne.

È mio desiderio far conoscere a tutti i principi della Cooperazione con la natura attraverso questo libro. A piccoli e grandi giardinieri, a dirigenti d'azienda agricola e loro collaboratori, a tutti gli amici della natura. Così impareranno ad esteriorizzare consapevolmente il loro potenziale interiore, utilizzandolo sul posto di lavoro, in giardino e nei campi o nell'ambito privato personale. Sperimenteranno così un nuovo significato di ciò che si definisce parassita o malattia della pianta, il che ci permetterà di collaborare con questi.

Il mio percorso professionale in oltre 40 anni mi ha portato a lavorare nelle scuole in Germania, dove ho accompagnato fino all'età adulta ca. 2000 ragazzi. Allora ero attivo come giardiniere, pedagogo, psicologo e tenevo seminari. Negli ultimi 30 anni ho condotto centinaia di seminari e conferenze in Germania e all'estero. Oggi ho imparato a far fluire la mia conoscenza nel servizio alla natura. Sono presidente dell'associazione “Amici della Cooperazione con la natura”. Inoltre sono uno dei responsabili della rivista stagionale “Einsicht in die Kooperation mit der Natur” rivolta ai nostri soci e

Come è nato il libro in lingua italiana

La prima edizione del libro in lingua tedesca aveva il titolo *In amore con gli esseri della natura nel giardino e in campagna*.

Una copia di quel libro si trovava presso una biblioteca a Bolzano. Una collaboratrice della biblioteca mi scrisse una lettera, con il desiderio di averlo anche in lingua italiana. Con il passare degli anni ho conosciuto personalmente l'impiegata e suo marito che con grande piacere si offrirono di tradurre il libro. Nel frattempo uscì la seconda edizione in tedesco con il nuovo titolo *Già baciato una lumaca oggi?* dopo diverse ricerche abbiamo trovato ideale per la versione italiana il titolo: *Cosa ci fa una lumaca nel mio giardino?*.

Sono molto grato alla famiglia Brigitte e Valter Pizzulli per il grande impegno che si sono assunti per questo compito. Naturalmente tutto questo fu possibile soltanto attraverso un confronto personale degli argomenti trattati. La famiglia Pizzulli ha frequentato diversi seminari, studiando e applicando personalmente la conoscenza che viene trattata nel libro. L'esperienza della cooperazione con le colombe del signor Valter Pizzulli mostra chiaramente cosa è possibile raggiungere attraverso la pratica di questa conoscenza. (Vedi capitolo: **La storia dei colombi e dell'elfo Elki, che incontrai nel bosco.**)

La signora Mariagrazia Maia, una cara amica della famiglia Pizzulli, insegnante nonché esperta di giardinaggio, venendo a conoscenza della traduzione di questo libro, si offrì gentilmente di perfezionare il manoscritto, correggendolo grammaticalmente. Il mio ringraziamento va alla signora Mariagrazia Maia per il suo prezioso sostegno.

Il compito successivo era quello di trovare la grafica adatta per la copertina. Anche qui il sostegno della natura attraverso le mani esperte della signora Ela Gabris, esperta di grafica, ci ha subito convinti con la sua proposta per la copertina del libro. Desidero ringraziare anche lei per la sua apprezzata collaborazione.