

Musicoterapia e didattica inclusiva

*La musica a servizio della persona*



**Valentina Giaconia**

**MUSICOTERAPIA  
E DIDATTICA INCLUSIVA**

*La musica a servizio della persona*

*Saggio*

BOOK  
**SPRINT**  
E D I Z I O N I

[www.booksprintedizioni.it](http://www.booksprintedizioni.it)

Copyright © 2023  
**Valentina Giaconia**  
Tutti i diritti riservati

*Ai miei amatissimi cari,  
a Maria, con affetto  
e immensa gratitudine  
a Dio, che ogni istante della vita  
illumina i miei passi.*



*“Vorrei insegnare alle persone  
la musica, la fisica, la filosofia,  
ma soprattutto la musica,  
perché nel modello della musica  
sono contenute le chiavi  
dell'apprendimento.”*

Platone





## Introduzione

Ritengo che in queste poche parole si possa racchiudere l'intento del mio presente lavoro: riconoscere alla musica il suo ruolo fondamentale nel percorso formativo dell'essere umano e mostrare come essa sia da considerare non un ambito riservato a pochi, ma una disciplina rivolta a tutti, senza fare eccezioni.

Questa mia posizione è in linea con l'approccio metodologico-didattico che sta prendendo piede negli ultimi anni e che consiste nella tendenza ad ampliare lo spazio d'intervento della musica nell'ambito scolastico, al fine di fronteggiare le problematiche relative all'inclusione dei soggetti con bisogni educativi speciali. In questo contesto, la musica è sempre più vista come un'importante risorsa da utilizzare per favorire il percorso di apprendimento

del discente e promuovere l'integrazione delle varie componenti che lo strutturano (componente logica, percettivo-motoria e affettivo-sociale).

Il riconoscimento della valenza pedagogica della dimensione sonora affonda le sue radici nella scoperta dell'enorme importanza che la musica, e più in generale il suono, rivestono per la nostra vita. Per questo motivo la mia trattazione non può prescindere dal considerare questo aspetto, a cui, come vedremo, verrà dedicato ampio spazio.

Nello specifico, la mia ricerca prende le mosse da una riflessione sul legame profondo fra il suono, l'essere umano e il mondo; mostra come la musica sia un'esperienza universale, patrimonio di ogni cultura nelle diverse epoche storiche; e infine, presenta i traguardi raggiunti dalla musicoterapia in ambito educativo.

Spero vivamente con questa mia breve trattazione di fornire al lettore, se non altro, almeno qualche spunto di riflessione. Lo invito, dunque, ad aprire questo mio piccolo libro, e così vedrà che, già sfogliandone le pagine, non potrà fare a meno... di udirne il "suono".

# 1

## La portata universale della musica

### 1.1 – *Alla scoperta del suono*

“Suono”, una parola di cinque lettere che, nell’atto di pronunciarla, al pari di qualunque altra, produce un suono, come lo stesso scivolare del pennino sul foglio mentre la scrivo.

Un’esperienza a dir poco usuale, cui siamo soliti non prestare particolare attenzione; eppure, proprio da questo semplice esempio vuol prendere avvio la mia riflessione, tesa *in primis* a mostrare come, in effetti, tutto in natura sia suono<sup>1</sup>. Non so fino a che punto ci rendiamo conto della portata di quest’affermazione. Probabilmente non ne siamo del tutto consapevoli, ma il suono

è inscindibile dalla realtà esistente; è sua parte integrante, essendo a essa connaturato. Proprio così: siamo immersi in un'immensità di suoni che ci pervade e, volendo utilizzare una famosa citazione, *il naufragar [...] è dolce in questo mare*<sup>2</sup>.

Occorre tener presente, inoltre, che il suono non è solo fuori di noi, intorno a noi, ma è anche e prima di tutto dentro di noi<sup>3</sup>. Sorprendente è scoprire che noi stessi siamo suono, *corpo vibrante*<sup>4</sup> che *convibra* con il mondo circostante. Il suono è dunque una “presenza” che ci fa “compagnia” da sempre, sin dagli albori della nostra esistenza<sup>5</sup>.

Se pensiamo, infatti, alla vita di ciascun individuo (ontogenesi), ci accorgiamo che questi ne fa esperienza già nel grembo materno<sup>6</sup>; similmente, se guardiamo alla storia del genere umano (filogenesi), ci rendiamo conto che il suono è presente sin dai primi passi del millenario cammino dell'umanità e che addirittura lo precede<sup>7</sup>; se, in ultimo, ci volgiamo a considerare l'esistenza del “cosmo”, meraviglia è scoprire che al momento della genesi del mondo il suono già esisteva.