

Poesie inventabile

MERLIN TEMPREY

POESIE INVENTABOLE

BOOK
SPRINT
EDIZIONI

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2015
Merlin Temprey
Tutti i diritti riservati

*Che possa l'inventabolare soffiare in me e in voi
come un vento che risveglia le forze vitali della
mente e dell'anima della mente nel gioco della vita
come espressione di creativa personale e collettiva.*

*Possibili corrispondenze delle parole inventate con
parole esistite, esistenti e che esisteranno, sono da
considerarsi puramente casuali.*

*L'eterodossia non ortocentrica di questo libro
assurge a spazi visivi e fonetici-descrittivi multi-
significazionali.*

INDICE APAGINATO

Le pagine in cui sono collocate le poesie inventabile e i vari argomenti di questo libro sanno dove stanno e sono quel che sono. Trovate, scrivete e il libro inventa...

L'indice *apaginato* è un indice dove le pagine sono private dell'indicazione in indice. Questo è espressione e metafora di un ordine eterodosso dell'esistenza che trova nello spazio e nel tempo sferico uno dei centri unificatori tra kronos (il tempo esteriore) e il Kairos (il tempo interiore)...

Prefazione

Introduzione

“Introduzione”

“Post-preintroduzione”

Foto di poeterike inventate che fanno capire come mi sono “impegnato”, impegnato e disimpegnato a scrivere questo libro, sia nella parte invisibile che nella parte invisibile
Poesie inventabile

Poeterike inventabole del Sommo Vater

Poeterike inventabole italitine e latiliane

Poeterikhe inventabole der fantapoeta Fabilussa

*Poesie inventabole ingleliane (dall' 'ingleliano
l'inglese che sembra italiano')*

*Poesie inventabole gastronomikhe-
Gastroastronomiche*

*Poesie inventabole con verbi a coniugazione
inventata*

Poesie inventabole scollaggiate

*Inventaboli (vocaboli inventati), vocaboli latiliani
e ingleliani che potete utilizzare per scrivere le
vostre poesie inventate nonché completare
poesie inventabole scritte dal medesimo
scrivente*

*“Articoli fantagiornalistici e sfantagiornalistici
invisibili sulle memorabili opere scritte
dall'autore e dal “successore” di questo libro*

*“Fonti immaginifiche, fantadisimmaginifiche
immaginanti che hanno ispirato e respirato la
creazione e generazione di questo libro*

Disclaimer

Note che volevano o vorranno essere conclusive?

*Postfazione? (la postfazione si trova nelle
vicinanze dell'indice dei contenuti invisibili del
libro per dare un suo contributo visibile a ciò
che nello svisibile si può percepire e mostrare.
Ma che vogliamo visibilmente scherzare?)*

Contenuti che si trovano nella parte
invisibile e svisibile del libro...

Introduzione?

Poesie assentometriche

*Poeterike immaginenti (immaginate dalle
poeterike menti?)*

PREINDICE

Poesie dormotiche e oniriche

*Poesie che volevi scrivere tu ma sono ancora nel
tuo etere fessistenziale*

Note non conclusive

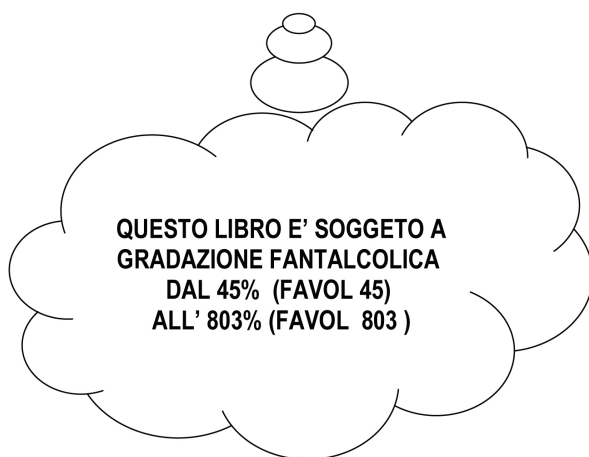
Come è nato questo libro: idee cosmicomiche

Disclamer svisibili

La Piramide di Zavargord la possiamo
immaginare costruita con le caratteristiche
di una botte dove porre il vino.

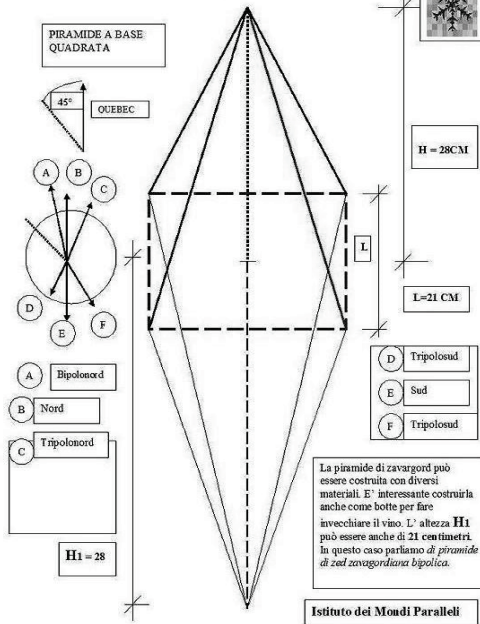
Questo vino immaginente
beve la poesia che sente.

Così le mie poesie inventabile si sono
generate anche bevendo
il vino invisibile e svisibile situato
all'interno di questo tipo
di botte piramidale
L'inventiva significazionale
scende e sale.



PIRAMIDE DI ZAVARGORD

La piramide della "coniugazione parallela"
Lo specchio della porta stellare e astellare



Introduzione

**QUESTO LIBRO È SOGGETTO A GRADAZIONE
FANTALCOLICA DAL 40% (FAVOL 40)
AL 803¹% (FAVOL 803)**

FAVOL: Fantavolume alcolico e/o volume fantalcolico

Per il principio che le onde cerebrali (chiamate tecnicamente ypsilon, alfa, beta, teta e delta) trovano nell'etere la possibilità di amplificarsi, a ben vedere la loro unificazione e il loro utilizzo simultaneo di queste onde cerebrali sono tali da permette alle persone di scoprire i propri stati alternati di coscienza come territori della psiche e dello spirito.

Trattasi di una nuova forma di percezione che chiunque può applicare nella propria vita quotidiana attraverso varie prospettive. Io ho volutamente scelto l'aspetto che tratta contemporaneamente il gioco e la linguistica, appoggiandomi all'idea di creare e d'inventare

¹ Il concetto del 803% rispecchia il fanta-percepire la realtà amplificata oltre il 100% che normalmente viene percepita dai 5 sensi.