

Quando l'amore diventa fantasia

Ogni riferimento a fatti realmente accaduti o luoghi e/o a persone realmente esistenti è da ritenersi puramente casuale.

Domenico Turtoro

QUANDO L'AMORE DIVENTA FANTASIA

Romanzi

BOOK
SPRINT
EDIZIONI

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2017
Domenico Turtoro
Tutti i diritti riservati

*“Ai miei cari nipoti Elia e Gloria,
germogli non ancora giunti a maturazione,
ma già frutti promettenti carichi d'amore verso il prossimo.
A loro, come ricompensa delle storie da me narrate nell'età dell'innocenza,
chiedo di custodire gelosamente nei loro cuori la mia immagine
e il mio ricordo portandoli con orgoglio avanti nel tempo.”*

*“Al nostro 52° anniversario di matrimonio
che continua a navigare a gonfie vele e punta dritto all'orizzonte,
oltre il quale intravvedo già altre storie,
nuovi personaggi ed emozioni ancora più forti e coinvolgenti.”*

*“Il passato ed il futuro non solo si contendono la tua esistenza,
ma la condizionano.*

*Se vuoi conoscere dove batte oggi il tuo cuore,
cerca il punto dove il passato ed il futuro si sfiorano
e troverai anche il tuo attimo fuggente.*

*Puoi fare un tuffo in ciò che è stato,
ma solo per lasciare l'ultima emozione;
quanto al futuro puoi solo programmarlo,
senza la certezza di avere ancora un'illusione.”*

L'autore

Prefazione

La tematica dell'amore, leitmotiv universale della letteratura, è qui trattato in maniera assolutamente inedita. Amore diventa un sentimento puro, scevro di marchingegni costruiti, leziosità e parole artefatte. Amore incontaminato presentato con enorme potenza evocativa, nella sua totalità. Così tutte le emozioni che contraddistinguono questo sentimento: le ansie, le aspettative, le paure, il dolore, soprattutto la perdita emergono dalla pagina come frammenti. Soprattutto il dolore, successivo alla perdita, che è il sentimento che si manifesta forse in maniera più autentica quando si parla d'amore, è qui protagonista della vicenda.

L'elemento maggiormente affascinante è che il sentimento d'amore viene trasposto in un mondo altro fatto di spiritualità ed evanescenza per rispondere al dolore successivo alla perdita della persona amata, il sentimento viene come custodito e protetto in un'altra dimensione, non percepibile né tangibile dai sensi, non definito ma solo immaginato e raggiungibile dai sentimenti

Il mondo altro diviene metafora della purezza del cuore come un luogo nascosto e universale dove ognuno può ripararsi e trovare conforto.

Lo stile, così come la metafora, è rassicurante e delicato. Avvolgente nella sua semplicità, puro anche esso, privo di astrazioni e marchingegni retorici. Ciò che vince in questo libro è la spontaneità della parola come del sentimento.

Un testo da non sottovalutare, ma importante da portare alla luce e nelle case delle persone per la grande profondità di tematiche e di pensiero che l'autore dimostra.

Angela Turtoro

Il faro delle falene

